

LITERATURA JUVENIL ■ TAMBIÉN DESTACAN LIBROS DE BRUJAS, ZOMBIS Y FÚTBOL

Los dinosaurios dejan paso a los dragones

Los forofos de estos animales fantásticos están de suerte ya que esta primavera abundan los libros sobre esta temática

POR M. CIRERA/AGENCIAS

La literatura juvenil tiene un reto: ser atractiva para conseguir el máximo número de lectores. Para ello es necesario que el libro contenga buenos e originales dibujos. Este es el caso de la jovencísima Laura Bernis, una chica de Lleida que con doce años escribió *Les històries de Lapebra* y que el año pasado publicó Arola Editors. En este Sant Jordi, Bernis ofrece la segunda parte, *Les històries de Lapebra i l'Espasa Negra*, también editado por Arola.

Los elementos fantásticos continúan siendo la clave de la literatura juvenil, sin embargo, la época de los dinosaurios ha pasado y ahora un nuevo protagonista, el dragón, se ha abierto

paso entre los pequeños lectores, en un tiempo en el que necesariamente deberá convivir con brujas, zombis y un mundo mucho más real, el de los fanáticos del fútbol.

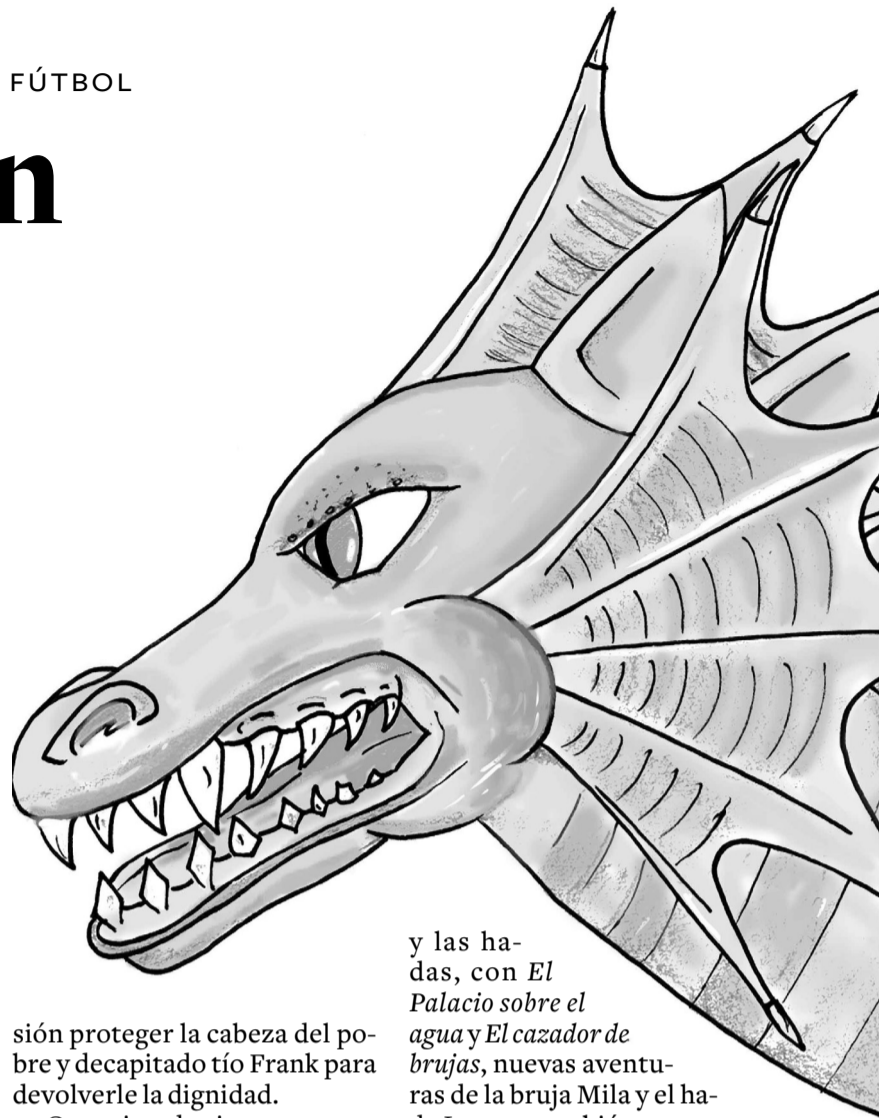
Los forofos de los dragones están de suerte, ya que esta primavera podrán encontrar en los estantes de las librerías todo tipo de historias cuyos protagonistas son estos fantásticos animales del pasado, coincidiendo con películas de animación del tipo de *Cómo entrenar a tu dragón* (Dreamworks). Inspirada por esta cinta de animación, SM publica, para niños de 8 a 12 años, *Cómo evitar una maldición de dragón* y *Manual de dragones mortíferos*, de la colección de la autora británica Cressida Crowell, traduci-

da a treinta idiomas y de cuyo tres primeros títulos se han vendido más de 21.500 ejemplares en España y más de 100.000 en el Reino Unido.

También Alfaguara Infantil y Juvenil se apunta a la moda de los dragones con *Escuela de dragones 2. Desafiando a la tormenta*, con la que se reinician las aventuras de Cara y Skydander.

Los amantes del cómic también tienen su versión personalizada con *Dragonbreath*, uno de los más famosos de Ursula Vernon, todo un referente del cómic infantil americano, que ahora presenta en España la aventura del pequeño Danny Dragón y su gran problema: no sabe escupir fuego.

Para quienes éste no es su animal preferido y se decantan por otro tipo de peligros, la misma editorial propone *Tres corazones, dos cabezas y un verdugo*, en el que sus protagonistas, Alice y Dan Skinlicer, tendrán como mi-



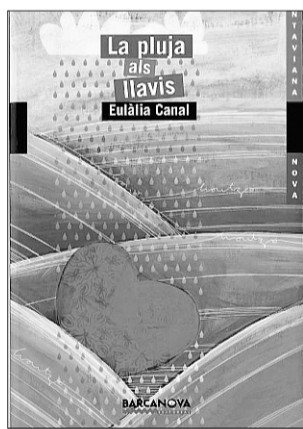
y las hadas, con *El Palacio sobre el agua* y *El cazador de brujas*, nuevas aventuras de la bruja Mila y el hada Luna, y también por nuevos títulos de la colección *Bat Pat* como *Los zombis atléticos* y *La isla de las sirenas*, cuyas historias de suspense y humor seguirán «enganchando» a niños a partir de 7 años.

‘El gran árbol’



Autor: Susanna Tamaro
Editorial: Puck
Páginas: 128
Precio: 9 euros

‘La pluja als llavis’



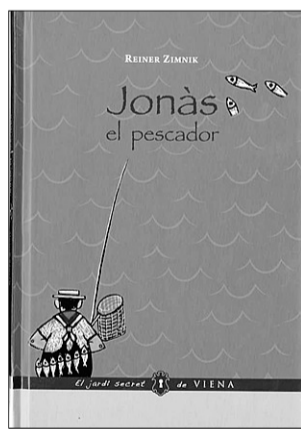
Autor: Eulàlia Canal
Editorial: Barcanova
Páginas: 128
Precio: 8,25 euros

‘El señor de los rayos’



Autor: P. Baccalario
Editorial: Montena
Páginas: 208
Precio: 13,95 euros

‘Jonàs, el pescador’



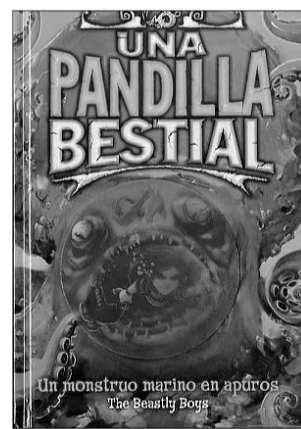
Autor: Reiner Zinnik
Editorial: Kalandraka
Páginas: 80
Precio: 12 euros

‘Las Meninas’



Autor: VV.AA.
Editorial: Combel
Páginas: 40
Precio: 19,50 euros

‘Una pandilla bestial’



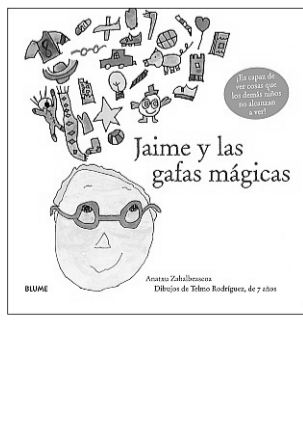
Autor: VV.AA.
Editorial: Montena
Páginas: 480
Precio: 11,95 euros

‘Caperucita descolorida’



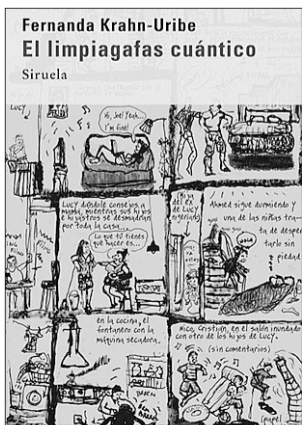
Autor: VV.AA.
Editorial: Everest
Páginas: 32
Precio: 6,95 euros

‘Jaime y las gafas mágicas’



Autor: A. Zabalbeascoa
Editorial: Blume
Páginas: 32
Precio: 9,95 euros

‘El limpiagafas cuántico’



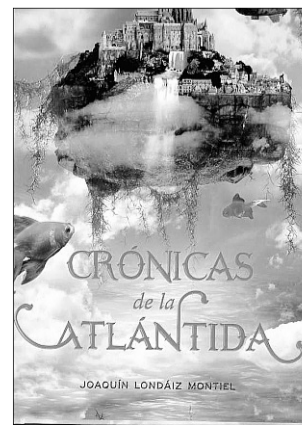
Autor: F. Krahn-Urbe
Editorial: Siruela
Páginas: 200
Precio: 16,95 euros

‘¿Dónde está Teo?’



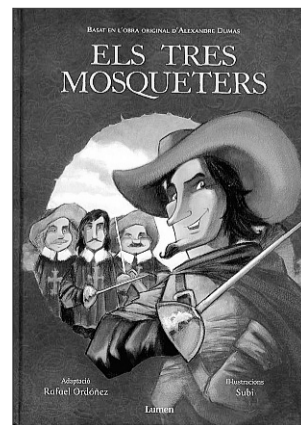
Autor: VV.AA.
Editorial: Timun Mas
Páginas: 14
Precio: 8,95 euros

‘Crónicas de la Atlántida’



Autor: Joaquín Londáiz
Editorial: Montena
Páginas: 442
Precio: 13,95 euros

‘Els tres mosqueters’



Adaptación: R. Ordóñez
Editorial: Lumen
Páginas: 32
Precio: 13,95 euros